

ЭЙ, ХОЗЯЙКА
(латышская народная песня)

Скоро

Обработка М. Комлевой



1. Здравствуй, хо-зя-юш-ка, в гост-и пус-ти ме-ня. Ко - ля - да, ко - ля - да,

ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да.

3. Коль не да-ди - те, ве-лят мне тай-ком их взять ко - ля - да, ко - ля - да.

Коль не да-ди - те, ве-лят мне тай-ком их взять ко - ля - да, ко - ля - да.

4. Нет, не возьму я, хо-зяй-ка и-го-лоч-ки ко - ля - да, ко - ля - да.

Нет, не возьму я, хо - зяй - ка и - го - лоч-ки ко - ля - да, ко - ля - да.

A musical score for two voices. The top staff is in G major with a common time signature, featuring eighth-note patterns. The bottom staff is also in G major with a common time signature, featuring eighth-note patterns. The lyrics "да - да" are written under the top staff, and "ко - ля - да" are written under the bottom staff.

S I - o

S II
А ук-ра-ду гре-бе-шок я, хо-зя-юш-ка, ко-ля-да, ко-ля-да.

A I
ко-ля-да, ко-ля-да, ко-ля-да, ко-ля-да, ко-ля-да, ко-ля-да, ко-ля-да, ко-ля-да.

Soprano I: 6. Ря - жа-nym де - тям рас - че - си - вать во - ло - сы
 Soprano II:
 A 1: ко - ля - да,
 Basso: ко - ля - да.

 Soprano I:
 Basso: ко - ля - да, ко - ля - да,
 Soprano II:
 Basso: ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да.

The image shows a musical score for two voices. The top staff is in common time (indicated by '4') and the bottom staff is in 3/4 time. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are separated by a vertical bar line.